



Annalisa Tessarolo
La buccia del cielo design
Vicenza (Italy)

Born in the town of Asolo near Venice, Italy, Annalisa Tessarolo has dedicated her life's work to design and art history.

As an art historian (1991, BA with honors in Literature and Art History), she has created and developed unique workshops designed to teach children the language of art and has curated exhibitions in the contemporary art galleries.

Currently, she mainly works as a fashion designer. Her unique purses are sold exclusively in the fine art galleries.

Annalisa has recently realized her long-time dream: a design collection created entirely from recycled plastics.

Though her artistic expression is highly personal, her work also celebrates and expresses the spirit and the essence of contemporary art.

Solo exhibitions:

- “*Annalisa Tessarolo. Tra arte e design. Cartelle, tracolle, pochettes*”. Vicenza, Valmore studio d’arte, February 29th – May 15th 2008.
- “*La buccia del cielo. Arte, design, poesia.*” Mostra antologica presso la galleria Zina D’Innella . Bari, December 1st 2006- January 7th 2007.
- “*La buccia del cielo*” Galleria antiquaria “Il Libraio” . Vicenza, December 2003. Purses prototypes and unique pieces exhibition .

Annalisa Tessarolo —

The Designer:

“*Quello spazio di cielo dove la moda è arte*” in “Artigiani d’Italia” inserto speciale della rivista “Panorama” n 51 , 8 dicembre 2011, p. 32.

“*Oh, my style! Annalisa Tessarolo creatrice di borse da sogno. Lo stile a portata di braccio.*” di Eva Dallari, in *Kyoss* , luglio-agosto 2009, pp. 25-27.

“*La Buccia del cielo*”, inserto speciale nella rivista di design, arte e poesia “Zeta”, anno XX, n 55, maggio 1999.

Custom-Designed Workshops

For elementary school students:

2003-2004 “Dal realismo al ready-made: i baffi alla Gioconda”

2004-2005 “Poesia della materia e dell’immateriale nell’arte”

2016-2019 “Street Art”

2017-2018 “I colori dell’anima”

2018-2019 "Le immagini della paura"

For elementary school teachers:
2005 "La linea, la forma, il colore"

Selected Publications by Annalisa Tessarolo:

- *La volontà del legno*, in AA.VV. *I mobili di Zina D'Innella*, a cura di Maria Vera Carofiglio e Lia D'Innella, Campanotto editore 2011.
- *Battista Zelotti: "Concordia maritale" ed "Economia" a villa Emo a Fanzolo*, in "Arte-documento", 11, 1997, pp.98-101.
- *Occasione d'un ritratto di Alessandro Bonvicino*, in "Museo bresciano", 5, 1995, pp.118-121.
- *Socrate, Alvise Cornaro, Andrea Palladio. Virtù dell'agricoltura nella tradizione Economica*, in "Studi veneziani" a cura dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano e dell'Istituto "Venezia e l'Oriente" della Fondazione Giorgio Cini, XXX (1995), pp.153-165.
- *Frantumi d'uno specchio*, presentazione al catalogo della mostra di Laura Masserdotti, Perugina, Ipso Art Gallery, 17-30 aprile 1993.
- *Per la cronologia di villa Emo a Fanzolo*, in "Annali di architettura" 3, 1991, pp.90-97.

Working with art galleries (artist presentations at solo exhibitions)

Presentation of artists /exhibitions curated in collaboration with Zina D'Innella at "Vera Arte" gallery in Bari :

De Pictura, Lamberto Correggiari solo exhibition, September 18th-October 31st, 2008

Sognare è un'imprudenza, Carlo Marcello Conti solo exhibition. October 22nd -November 30th, 2009

Ellen Blasi, solo exhibition. February 4th-28th, 2012

Hortus conclusus, Leena Knuttila solo exhibition, June 7th-July 10th, 2012

Tra la terra e il cielo, Massimo Melloni solo exhibition. December 16th 2012-January 26th 2013

Testimonianze silenziose, Luisa Bergamini solo exhibition, May 15th-June 18th, 2014

Citazioni a sproposito, Pasquale Susca photographic exhibition. February 19 – March 25, 2016

Saluti da Venezia, Omaggio a Gillo Dorfles. Il critico che inventò il Kitsch November 2019

At "Spazio Der Ruf" in Vicenza , presentation of the photographer and film maker Paolo Villatore exhibition "*Un po' di nulla in un niente*". April 5th-30th 2014.